

## **UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930**

### **Dominique KALIFA, Jeanne MOISAND**

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

**Séance 1** : 18 septembre 2013 **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

**Séance 2** : 2 octobre 2013 : **Histoire sociale, représentations et sensibilités.**

Lecture : Michelle PERROT, *Les Ouvriers en grève. France, 1871-1890*, Paris/La Haye, Mouton, 1974 (extraits).

**Séance 3** : 16 octobre 2013 : **Genre, représentations et colonialisme (1)**

Lecture : Emmanuelle SAADA, *Les Enfants de la colonie. Les métis de l'Empire français entre sujétion et citoyenneté*, Paris, La Découverte, 2007 (extraits).

**Séance 4** : 6 novembre 2013 : **Pratiques ou récits ?**

Lecture : Sylvain VENAYRE, *Panorama du voyage (1780-1920). Mots, Figures, Pratiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2012 (extraits).

**Séance 5** : 20 novembre 2013 : **Genre, représentations et colonialisme (2)**

Lecture : Ann Laura STOLER, *Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial* [2002], Paris, La Découverte, 2013 (extraits).

**Séance 6** : 4 décembre 2013 : **Nature, culture et sensibilités**

Lecture : Alain CORBIN, *La douceur de l'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours* Paris, Fayard, 2013.

**Séance 7** : 18 décembre 2013 : **Autres fronts de la Grande Guerre (1)**

Lecture : Hervé GUILLEMAIN et Stéphane TISON, *Du front à l'asile, 1914-1918*, Paris, Alma, 2013 (extraits)

**Séance 8** : 22 janvier 2014 : **Biographie et histoire transnationale (1)**

Lecture : Benedict ANDERSON, *Les Bannières de la révolte : anarchisme, littérature et imaginaire anticolonial, la naissance d'une autre mondialisation* [2005], Paris, La Découverte, 2009 (extraits)

**Séance 9** : 5 février 2014 : **Autres fronts de la Grande Guerre (2)**

Lecture : Clémentine VIDAL-NAQUET, *Le couple en France pendant la Grande Guerre*, thèse d'histoire, EHESS, 2013 (extraits)

**Séance 10** : 19 février 2014 : **Biographie et histoire transnationale (2)**

Lecture : Lucy RIALI, *Garibaldi: Invention of a Hero*, Yale University Press, 2007 (extraits)

**Séance 11** : 5 mars 2013 : **Jeux d'échelles (1).**

Lecture : Giovanni LEVI, *Le Pouvoir au village. Histoire d'un exorciste dans le Piémont du XVII<sup>e</sup> siècle* [1985], Paris, Gallimard, 1989 (extraits).

**Séance 12** : 19 mars 2014 : **Autres fronts de la Grande Guerre (3)**

Lecture : Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *Quelle histoire. Un récit de filiation (1914-2014)*, Paris, Gallimard/Hautes Études, 2013.

**Séance 13** : 2 avril 2014 : **Jeux d'échelles (2)**

Lecture : Timothy BROOK, *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation* [2008], Paris, Payot, 2010.