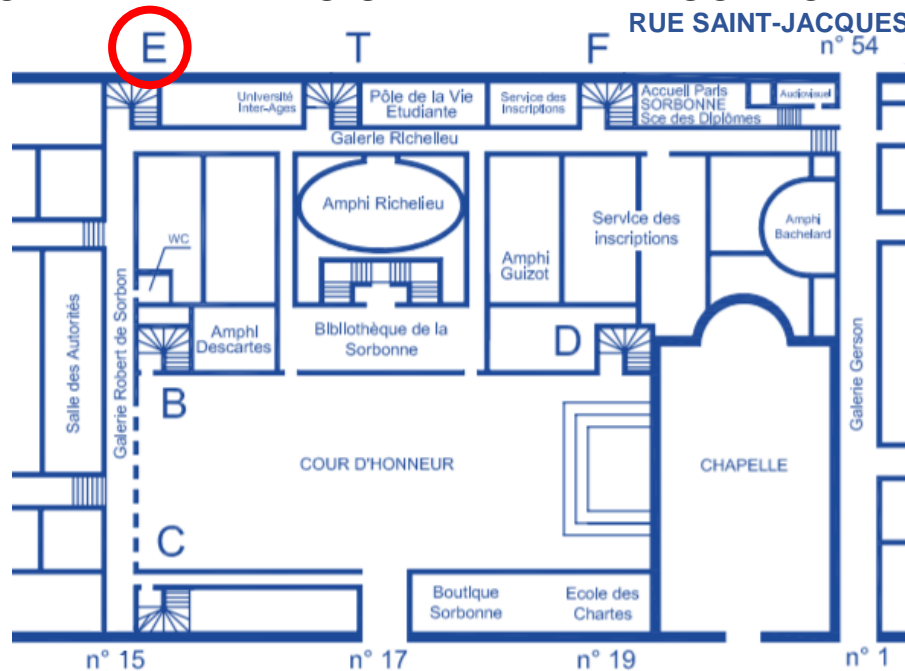


COMMENT NE PAS SE PERDRE EN SORBONNE ?



RUE DE LA SORBONNE

AMPHITHÉÂTRE CHASLES : ESCALIER E, 3^e ÉTAGE

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jacques BURY, Daria ERMOLAEVA, Claire-Lise GAILLARD, Elsa GENARD et Pierre PORCHER,
Doctorants aux Universités Panthéon-Sorbonne et Paris-Sorbonne
pagedixneuf@gmail.com

AVEC LE SOUTIEN DE

Dominique KALIFA et Jacques-Olivier BOUDON,
Directeurs du Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

Images en 1^{re} de couverture : Bibliothèque nationale de France [gallica.bnf.fr]

Page19.

BULLETIN DES DOCTORANTS DU
CENTRE D'HISTOIRE DU XIX^e SIÈCLE
EA 3550 - PARIS 1 et PARIS IV



CENTRE D'HISTOIRE DU XIX^e SIÈCLE
UNIVERSITÉS PARIS I - PARIS IV

Doctoriales 2017



9h00-12h30 • « **Faire profession** »

Sous la présidence de Marie-Emmanuelle CHESSEL

14h00-16h30 • « **Les sources médiatiques** »

Sous la présidence de Marie-Ève THERENTY

SAMEDI 13 MAI 2017

Amphithéâtre Chasles, en Sorbonne

MATINÉE • 9h-12h30
« FAIRE PROFESSION »

Sous la présidence de **Marie-Emmanuelle CHESSEL**,
Directrice de recherche au CNRS, Centre de sociologie des organisations, IEP de Paris

9h00 • Accueil des participants

9h20-9h30 • Introduction par la présidente de séance

9h30-9h50 • François-Xavier MARTISCHANG

Université de Lorraine, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (EA 3945)

« Construction professionnelle et interactions sociales : le cas des préfets et sous-préfets lorrains au XIX^e siècle (1800-1870) »

9h50-10h10 • Jacques BURY

Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« Être sapeur-pompier à Paris au XIX^e siècle : naissance et affirmation d'une profession (années 1810-années 1900) »

10h10-10h30 • Mathieu MARLY

Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)

« Faire profession des armes ? L'échec de la professionnalisation dans les rangs de l'armée française à la fin du XIX^e siècle »

10h30-11h00 • Échanges avec l'auditoire

11h00-11h20 • Pause

11h20-11h40 • Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE

Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« Chanteur de genre. Genre artistique et identité professionnelle des artistes lyriques au café-concert (1880-1914) »

11h40-12h00 • Laëtitia CORBIERE

Université de Lille III, IRHiS (UMR 8529)

« Les impresarios, construction transnationale d'une profession »

12h00-12h30 • Échanges avec l'auditoire

12h30-14h00 • Pause déjeuner

APRÈS-MIDI • 14h-16h30
« LES SOURCES MÉDIATIQUES »

Sous la présidence de **Marie-Ève THERENTY**,
Professeure de Littérature française, Université Paul-Valéry, Montpellier III

14h00-14h10 • Introduction par la présidente de séance

14h10-14h30 • Léo DUMONT

Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« L'Union sociale : faire campagne contre les démocrates-socialistes par la presse au printemps 1849 »

14h30-14h50 • Arnaud DESVIGNES

Université Paris-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« Quand les acteurs de la réforme universitaire "croisent le fer" dans les journaux ; l'exemple de la période 1968-1984 »

14h50-15h10 • Pause

15h10-15h30 • Céline LORIOU

Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« Les archives radiophoniques comme sources pour l'historiographie ? Le cas des émissions d'histoire de la radio française (1951-2014) »

15h30-15h50 • Habiba CHABOU

Université Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle (EA 3550)

« La Nouba des femmes du Mont Chenoua (1978). Inventaire visuel de la domination coloniale chez Assia Djebar »

15h50-16h20 • Échanges avec l'auditoire