

SÉMINAIRE DOCT'ISOR

PROGRAMMATION POUR L'ANNÉE
2016/2017

SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DES IMAGES ET DES IMAGINAIRES
CONTEMPORAINS ANIMÉ PAR LES DOCTORANTS DE L'ÉQUIPE I.S.O.R. DU CENTRE
D'HISTOIRE DU XIX^e SIÈCLE DE PARIS I, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
TROIS LUMIÈRES.

8 février 2017 17h-18h30

Allison HUETZ (Université de Genève) : « *L'imaginaire national helvétique entre 1890 et 1914. A travers l'exemple du Panorama des Alpes Bernoises et du Village Suisse* »

8 mars 2017 17h-18h30

Caroline DAMIENS (INALCO, CREE) : « *Incarnation de l'ethnicité à l'écran et politique du casting : l'exemple du cinéma soviétique* »

5 avril 2017 17h-18h30

Emilie ROBERT (Université Paris 1) : « *L'ambivalence de l'histoire et la mise en oeuvre de son processus de fictionnalisation dans l'art conceptuel : On Kawara, Roman Opalka et Hanne Darboven* »

3 mai 2017 17h-18h30

Anthony CREZEGUT (Sciences-Po Paris) : « *Les métamorphoses d'une icône. Images de Gramsci et imaginaires intellectuels français* »

31 mai 2017 17h-18h30

Cécile MORIN (Université Lumière Lyon 2) : « *Faire entendre la mémoire des espaces en déprise à la radio. Le rapport à l'espace et au temps produit par les documentaires radiodiffusés de la fin des années 1970 au tournant des années 2000* »

21 juin 2017 17h-18h30

Tanize MONNERAT (Université Paris 1) : « *Les enjeux des récits d'écriture et des supports dans la construction des représentations du Brésil dans la presse française à la fin du XIX^e siècle* »