

Doria, Corinne / Raulet, Gérard (dir.)

**L'espace public européen en question / Questioning the European Public Sphere**

Histoire et méthodologie / An historical and methodological approach

Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2016. 217 p.

Pour une nouvelle histoire de l'Europe. Vol. 1

Directeur de collection : Eric Bussière

**Print:** ISBN 978-2-87574-288-9 br. (Softcover)  
SFR 54.00 / €\* 48.20 / €\*\* 49.50 / € 45.00 / £ 36.00 / US\$ 58.95

**eBook:** ISBN 978-3-0352-6590-3  
SFR 56.90 / €\* 53.55 / €\*\* 54.00 / € 45.00 / £ 36.00 / US\$ 58.95

**Order online: [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)**



**Book synopsis**

Au cours des soixante dernières années, l'Europe s'est construite comme espace politique, juridique et économique. Mais ce processus n'a pas été accompagné par la construction d'un espace public européen, en dépit de la volonté de ses pères fondateurs, qui voulaient créer en Europe un espace culturel commun, reconnu comme tel par ses citoyens. À l'heure actuelle où, à travers internet et les réseaux sociaux, l'espace public européen est en train de se reconfigurer, le moment est venu d'une réflexion globale – à la fois historique et méthodologique – sur cet espace. Quand un espace public européen est-il apparu pour la première fois dans l'histoire ? Quels ont été les institutions, les événements, les évolutions qui à partir du Moyen Âge, ont permis de concevoir et de percevoir l'Europe comme un espace commun – un espace public ? Comment, et par qui, a été occupé l'espace public en Europe aux différents moments de l'histoire ? Dans quelle mesure les découvertes géographiques et la rencontre avec d'autres cultures ont-elles renforcé la perception de l'Europe en tant qu'espace commun et public ? Comment l'espace public européen va-t-il se configurer dans l'avenir ? Le présent ouvrage rassemble les contributions de spécialistes (historiens, philosophes, historiens du droit, sociologues) au Labex EHNE, Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe.

Over the last sixty years, Europe has been built as a political, legal and economic space. Nevertheless, this process has not been accompanied by the construction of a European public sphere, despite the will of its founders, who wanted to create a European cultural area, recognized as such by its citizens. Now that, through the internet and social networks, the European public space is in the process of reconfiguring, it is time for a comprehensive reflection – both historical and methodological – on this space. When did a European public space appear for the first time in history? What were the institutions, events, developments from the Middle Ages, helped design and perceive Europe as a common sphere – a public space? How, and by whom, was occupied public space in Europe at different times in history? How geographical discoveries and encounters with other cultures have they strengthened the perception of Europe as a common and public? How the European public space will be set in the future? This book gathers essays from specialists (historians, philosophers, legal historians, sociologists) at Labex EHNE, Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe.

**Contents**

Contenu : Corinne Doria/Gérard Raulet : Introduction. Comment appréhender l'espace public européen ? – Gérard Raulet: Habermas and the Mutations of the Public Sphere. An Overview within the Neo-liberal Context – Olivier Voiron : De la négation à la problématisation. Apports et limites du concept d'espace public – Violeta Besirević: Troubles with the European Public Sphere: What's European Citizenship got to do with it? – Hauke Brunkhorst: The function of radical public discourse and public law in the evolution of post-European global law – Corinne Doria : Une nouvelle « république des lettres » ? La sociabilité des intellectuels européens au début du XIX<sup>e</sup> siècle – Renaud Meltz : Un espace public européen pour une opinion publique internationale au début du XIX<sup>e</sup> siècle – Manuela Ceretta : Joseph de Maistre ou de la force de l'espace public européen et de la fin de l'Europe – Jörg Requate/Luise Stein : Créer un espace public européen. L'exemple de la guerre d'Algérie – Maximilian Müller-Härlin: Competitors and Parameters of a European Public Sphere, 1950-2015 – Adrien Jahier : La dynamique civique autour du règlement n° 517/2014 sur l'utilisation des gaz fluorés à effet de serre – Mikaël Chambru : La protestation antinucléaire autour de Superphénix. Une analyse des dynamiques d'un espace public oppositionnel transnational.

**About the author(s)/editor(s)**

Corinne Doria est docteure en histoire contemporaine à l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne et à l'Università degli Studi de Milan / Corinne Doria holds a PhD in Contemporary History from University Paris 1 – Panthéon Sorbonne and the Università degli Studi in Milan.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.

\* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No

\*\* incl. VAT – only applies to Austria

Gérard Raulet est professeur d'histoire des idées allemandes à l'université Paris-Sorbonne / Gerard Raulet is Professor of the History of German ideas at Paris-Sorbonne University.

---

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.

\* incl. VAT - only applies to Germany and EU customers without VAT Reg No

\*\* incl. VAT – only applies to Austria

Peter Lang – International Academic Publishers  
Moosstrasse 1 – POB 350  
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 – Fax ++41 (0)32 376 17 27  
e-mail: [info@peterlang.com](mailto:info@peterlang.com)  
Website: [www.peterlang.com](http://www.peterlang.com)