

Histoire des imaginaires (XIX^e-XX^e siècles)

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique KALIFA

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée de longue date sur les liens entre culture, représentations et société. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. On s'intéressera cette année à l'histoire des imaginaires : sociaux, spatiaux, temporels.

1. Mardi 30 septembre 2014

Christophe GRANGER (CHS, Paris 1) et Hervé MAZUREL (Université de Bourgogne) : « Ecrire l'histoire des sensibilités ». La dernière livraison de *Vingtième siècle* (n° 123, 2014) est à consulter avant la séance : <http://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2014-3.htm>

2. Mardi 14 octobre 2014

Dominique KALIFA (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « Les périodes pensent-elles ? Retour sur 1889 *Un état du discours social* de Marc Angenot ». Les chapitres 1 et 2 du livre sont à lire **impérativement** (<http://www.medias19.org/index.php?id=11003>)

3. Mardi 21 octobre 2014

Laura SUAREZ DE LA TORRE (Instituto Mora, México) : « Jouer, chanter et danser : la musique à Mexico au XIXe siècle »

4. Mardi 18 novembre 2014

Dominique KALIFA (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « La notion de “régime médiatique” est-elle pertinente ? »

5. Mardi 2 décembre 2014

Alain CORBIN (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « Emotions, sensibilités, imaginaires : l'histoire continue »

6. Mardi 16 décembre 2014

Patricia BASS (Duke University) : « Reconnaître, connaître : fonctions du portrait de criminel ».

7. Mardi 13 janvier 2015

Clémentine VIDAL-NAQUET (Labex Enhe) : « Correspondances conjugales dans la Grande Guerre »

8. Mardi 27 janvier 2015

Carlotta SORBA (Université de Padoue) : « L'histoire culturelle en Italie: trajectoires et enjeux »

9. Mardi 10 février 2015

Carlotta SORBA (Université de Padoue) : « Culture médiatique et narrations nationales en 1848 : histoires de l'Italie racontées au peuple »

10. Mardi 3 mars 2015

Pierre KARILA-COHEN (Université Rennes 2) « Le corps des préfets : représentations, sensibilités et socio-histoire du politique »

11. Mardi 17 mars 2015

Eric FOURNIER (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) « “Camarade Browning” ! Le choix des armes des révolutionnaires (1871-1914) »

12. Mardi 24 mars 2015

Valentin CHEMERY (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « Le métier de policier en contexte colonial : police et maintien de l'ordre en Algérie au XIXe siècle »

13. Mardi 14 avril 2015

Dominique KALIFA (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « Fin-de-siècle »