

En un peu plus d'un siècle, entre 1780 et 1920, le voyageur s'est métamorphosé. Les savants et les curieux de l'âge classique, gênés par les difficultés du déplacement et convaincus de la nécessité de partir pour connaître, se sont progressivement effacés. À leur place sont apparus des individus d'abord soucieux de jouissances sensibles et n'imaginant pas toujours que le voyage soit le meilleur moyen de faire avancer la science. Les raisons de ce changement sont multiples : techniques, politiques, industrielles, sociales et, peut-être avant tout, culturelles. Car une pratique originale du monde finit par tout emporter : celle que résume la figure du touriste, ses innombrables avatars (alpiniste, aventurier, baigneur, curieux, excursionniste, flâneur, globe-trotter, plaisancier, plaisirain, poète, sportsman, vélocipédiste, villégiateur) et son lot de déceptions inévitables. Tombouctou, c'était donc cette ville triste et pauvre où, dit René Caillié, on n'entend pas le chant d'un seul oiseau. Bien d'autres, qui n'allèrent pas si loin, pensèrent alors semblablement.

Fort d'une méthode originale, *Panorama du voyage* propose, pour une époque cruciale, un inventaire passionnant de la totalité des façons de pratiquer et de se représenter le voyage.

Sylvain Venayre est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il a notamment publié La Gloire de l'aventure. Genèse d'une mystique moderne. 1850-1940, 2002.

Couverture : Solange Gautier

ISBN : 978-2-251-38115-2

35 €



Sylvain Venayre

PANORAMA DU VOYAGE
— 1780-1920 —

LES
BELLES
LETTRES

Sylvain Venayre

PANORAMA DU VOYAGE

1780-1920



Les Belles Lettres