

Imaginaire social, sociétés et représentations

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique KALIFA

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée sur les liens entre culture, représentations et société au grand XIXe siècle. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire.

1. Mardi 27 septembre 2011

Dominique KALIFA : « Lendemain de bataille. L'historiographie française du culturel aujourd'hui ».

2. Mardi 11 octobre 2011

Nicolas PICARD (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « L'application de la peine de mort en France au XXe siècle ».

3. Mardi 18 octobre 2011

Dominique KALIFA : « Écrire la Belle Époque ». Lecture : Vanessa SCHWARTZ, « The Belle Époque that never ended. Frenchness and the Can-Can Film of the 1950s », in *It's so French. Hollywood, Paris and the Making of Cosmopolitan Film Culture*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007, p. 19-53.

4. Mardi 15 novembre 2011

Herbert REINKE (Wuppertal Universität) : « Hors de contrôle. Déviance et crime à Berlin en temps de guerre : 1939-1945 ».

5. Mardi 29 novembre 2011

Alvaro RODRIGUEZ (Instituto Mora, Mexico) : « Transferts techniques et culturels de la photographie judiciaire entre la France et Mexique à la fin de XIXe siècle »

6. Mardi 6 décembre 2011

Pamela PILMBEAM (University of London) : « Les saint-simoniens et l'Orient: le rôle de Thomas Urbain ».

7. Mardi 3 janvier 2012

Stéphanie SAUGET (Paris 1, Centre d'histoire du XIXe siècle) : « L'usage des maisons hantées par les spiritualistes, théosophes et occultistes en France et aux États-Unis (1848-1896) ».

8. Mardi 24 janvier 2012

Philip NORD (Princeton University) : « Les Impressionnistes et l'affaire Dreyfus ».

9. Mardi 15 février 2011

Avner BEN AMOS (Université de Tel Aviv) : « Festive/Utopian Projects in Early 20th Century France: Durkheim, Sorel, Peguy ».

10. Mardi 28 février 2012

Hervé MAZUREL (Université d'Orléans) : « Les Guerriers de l'Ailleurs. Expériences et imaginaires européens des guerres lointaines (1820-1930) ».

11. Mardi 13 mars 2012

Vanessa LINCOLN (University of California at Berkeley) : « Vers les États-Unis d'Europe? Les Congrès internationaux de paix et le fédéralisme européen, 1848-1870 »

12. Mardi 20 mars 2012

Lila CAIMARI (CNICT, Université San Andres, Buenos Aires) : « Police et imaginaire social à Buenos Aires, XIXe-XXe siècles »

13. Mardi 3 avril 2012

Lila CAIMARI : « Crime et modernité technologique en Argentine au début du XXe siècle »