



L'assiette au Beurre, janvier 1904

**Comité d'organisation :**

Pierre-Marie Delpu (CRHXIX-Université Paris 1), Arthur Hérisson (CRHXIX-Université Paris 1),  
Clémence Pillot (CRHXIX-Université Paris 4), Aïcha Salmon (CRHXIX-Université Paris 1).

Doctoriales organisées par le Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (Paris 1-Paris IV)

**Contact :** crhxixe@univ-paris1.fr

**DOCTORIALES** 14 MARS  
**AUTORITÉ ET DISSIDENCE/** 2015  
**ÉCRITS PERSONNELS** 9H30-16H00

**CENTRE SERPENTE**

SALE D116 - 28, rue Serpente 75005 Paris - Renseignements : 01 40 46 28 20



# MATIN

## Autorité et dissidence

Présidence : Pierre Karila-Cohen  
(CERHIO-Université Rennes 2)

**9h30** : Pierre Karila-Cohen (CERHIO-Université Rennes 2) :  
*Introduction*

**9h45** : Arthur Hérisson (CRHXIX-Université Paris 1) :  
*Le Pape ou l'Empereur ? L'attitude des catholiques français face aux autorités spirituelle et temporelle au moment de l'unification italienne (1859-1861).*

**10h05** : Alexandre Dupont (CRHXIX-Université Paris 1-Casa de Velázquez) :  
*Comprendre la dissidence : les Basques et les Catalans de France, soutiens du carlisme ?*

**10h25** : Discussion

Pause

**11h00** : Guillaume Périssol (CRHXIX-Université Paris 4) :  
*Une « méthode plus humaine » ? Histoire comparée des tribunaux pour enfants aux États-Unis et en France de leur création aux années 1950.*

**11h20** : Luc Demarçonnay (CRHXIX-Université Paris 4) :  
*La grenade et le compas. La gendarmerie et la franc-maçonnerie sous l'Occupation.*

**11h40-12h00** : Discussion

# APRES-MIDI

## Les écrits personnels

Présidence : Philippe Artières  
(LAHIC-EHESS)

**13h30** : Philippe Artières (LAHIC-EHESS) :  
*Introduction*

**13h45** : Sophie Panziera (CRHXIX-Université Paris 1) :  
*Écrits personnels et histoire du sommeil : questionnement méthodologique.*

**14h05** : Daria Ermolaeva Siani (CRHXIX-Université Paris 1) :  
*Publier les mémoires personnelles: autour du pèlerinage politique d'une garibaldienne russe à Caprera (1872).*

**14h25** : Discussion

Pause

**15h00** : Aïcha Salmon (CRHXIX-Université Paris 1) :  
*Écrits personnels en régime médiatique à la Belle-Epoque. Etude du courrier des lecteurs du Matin sur le divorce et du recueil Les Divorcés peints par eux-mêmes (1908).*

**15h20** : Aimé Hounzandji (CRHXIX-Université Paris 4) :  
*Les écrits personnels d'un fonctionnaire colonial sur l'administration en Afrique : le pouvoir de l'écriture, voix des sans-voix.*

**15h40** : Discussion