

Histoire des imaginaires (XIX^e-XX^e siècles)

Séminaire M2/doctorat du Prof. Dominique KALIFA

Mardi 17h-19h, Sorbonne, salle Picard

Ouvert aux étudiants du master 2, aux doctorants et à tous les chercheurs intéressés, ce séminaire poursuit la réflexion entamée de longue date sur les liens entre culture, représentations et société. La dimension méthodologique y reste dominante : qu'il s'agisse de la présentation de leurs travaux par des chercheurs confirmés, de jeunes docteurs ou des doctorants, l'accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire. On s'intéressera cette année à l'histoire des imaginaires : sociaux, spatiaux, temporels.

1. Mardi 24 septembre 2013

Dominique KALIFA : « 1906 : le Panthéon médiatique du XIX^e siècle ».

2. Mardi 1 octobre 2013

Dominique KALIFA : « *Victoriana* »

3. Mardi 15 octobre 2013

Dominique KALIFA : « Filmer la Belle Époque. *Paris 1900* de Nicole Vedrès (1946) »

4. Mardi 12 novembre 2013

Deivy CARNEIRO (Université d'Uberlandia) : « Histoire, médias et criminalité. Notes historiographiques et méthodologiques ».

5. Mardi 26 novembre 2013

Dominique KALIFA : « Art et culture dans les représentations de la Belle Époque »

6. Mardi 10 décembre 2013

Jacqueline LALOUETTE (Université Lille 3) : « La Belle Époque. Contrastes, archaïsmes et modernité ».

7. Mardi 14 janvier 2014

Veronica VALLEJOS FLORES (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle/Conacyt) : « Régulation de conflits et petite délinquance. La justice locale mexicaine au début du XIX^e siècle »

8. Mardi 28 janvier 2014

Rémy PAWIN (Université Paris 1) : « Les "Trente Glorieuses", un âge d'or ? »

9. Mardi 4 février 2014

Marcos BRETAS (Université fédérale de Rio de Janeiro) : « La fabrique du criminel moderne dans le Brésil des années 1950 »

10. Mardi 11 février

Briony NEILSON (Université de Sydney) : « Crime et culture : l'affaire Jolly, 1909 »

11. Mardi 18 février 2013

Marcos BRETAS (Université fédérale de Rio de Janeiro) : « Chanson et société et chanson. Une compréhension culturelle de la vie urbaine brésilienne au XX^e siècle »

12. Mardi 11 mars 2014

Aya UMEZAWA (Université Keio, Tokyo) : « Victor Hugo et le projet de loi sur les prisons »

13. Mardi 25 mars 2014

Lise MANIN (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « Regards sur le corps dénudé dans la France du second XIX^e siècle »

14. Mardi 8 avril 2013

Luis TEXEIRA (Paris 1, Centre d'histoire du XIX^e siècle) : « Les traversées du pays vide. Une histoire sociale des explorations, des savoirs et des mises en valeur du Sahara par les Européens (fin XVIII^e-début XX^e siècle) »