

## UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930

Dominique KALIFA, Jeanne MOISAND, Eric FOURNIER

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

**Séance 1 :** 16 septembre 2015 **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

**Séance 2 :** 30 septembre 2015 : **Imaginaire, genre et histoire politique**

Lecture : Lynn HUNT, *Le Roman familial de la Révolution française* (1992), trad. J.-F. Sené, Paris, A. Michel, 1995.

**Séance 3 :** 14 octobre 2015 : **Relire l'histoire de Paris**

Lecture : Maurizio GRIBAUDI, *Paris ville ouvrière. Une histoire occultée (1789-1848)*, Paris, La Découverte, 2014, chap. 6/7

**Séance 4 :** 4 novembre 2013 : **Imaginaire, fiction et histoire politique**

Lecture : Jean-Noël TARDY, *L'Age des ombres. Complots, conspirations et sociétés secrètes au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.

**Séance 5 :** 18 novembre 2015 : **Usages corporels : approches sociologiques**

Lectures : Dieter VANDEBROECK, « Distinctions charnelles. Obésité, corps de classe et violence symbolique », et Enrique MARTIN-CRIADO, « L'ambivalence du contrôle du poids chez les mères de famille des classes populaires », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 208, 3/2015, p. 14-39 et p. 74-87.

**Séance 6 :** 2 décembre 2015 : **Violences, émotions et rationalités cachées**

Lecture : Alain CORBIN, *Le Village des cannibales* Paris, Aubier, 1990, chap. 3/4.

**Séance 7 :** 16 décembre 2015 : **Condition animale et histoire**

Maurice AGULHON, « Le sang des bêtes. Le problème de la protection des animaux en France au XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, n° 31, 1981, p. 81-110.

**Séance 8 :** 27 janvier 2016 : **Construire les âges de la vie**

Lecture : Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST, *Vivre, vieillir et mourir à l'hospice au XIX<sup>e</sup> siècle : genèse d'une relation d'assistance*, thèse d'histoire, Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, 2015.

**Séance 9 :** 10 février 2016 : **Ville et culture visuelle**

Lecture : Vanessa SCHWARTZ, *Spectacular Realities. Early Mass Culture in Nineteenth-Century France*, Berkeley, University of California Press, 1998.

**Séance 10 :** 24 février 2016 : **Techniques et imaginaires aériens**

Lecture : Robert WOHL, *A Passion for Wings. Aviation and the Western Imagination, 1908-1918*, New Haven, Yale University Press, 1994.

**Séance 11 :** 16 mars 2016 : **Histoire et mémoires**

Lecture : Nathan WACHTEL, *La Vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole, 1530-1570*, Paris, Gallimard, 1971, 1<sup>ère</sup> partie, chapitre II : « la danse de la conquête ».

**Séance 12 :** 30 mars 2016 : **Histoire globale du XIX<sup>e</sup> siècle**

Lecture : Jürgen OSTERHAMMEL, *The Transformation of the World: a Global History of the Nineteenth Century* (Munich, Beck, 2009), trad. P. Camiller, Princeton University Press, 2014.

**Séance 13 :** 13 avril 2016 : **L'histoire contrefactuelle et ses possibles**

Lecture : Quentin DELUERMOZ et Pierre SINGARAVELOU, *L'Histoire avec des si. Contrefactuels et futurs possibles en histoire*, Paris, Seuil, 2015.