

# SOMMAIRE

Dossier : Aux marges de la France.

## L'histoire de France vue de Berkeley, Californie

Aux marges de la France. L'histoire de France vue de Berkeley, Californie  
Dominique Kalifa et Jann Matlock 9

À chacun son public. Politique et culture dans l'Algérie des années 1930  
Joshua Cole 21

Voyages extrêmes : les récits d'aventures en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
H. Hazel Hahn 53

Anatomie d'un fait divers impérial. L'affaire Pranzini  
et la fabrication d'un archétype criminel  
Aaron Freunds Schuh 87

Luxe, amour et transactions. La culture des bijoux sous l'Ancien Régime  
Sarah Horowitz 123

Donneuses d'eau. Une profession au cœur du thermalisme français  
(1840-1914)  
Eric Jennings 143

Mentir à l'âge de l'innocence. Enfance, science et anxiété culturelle  
dans la France fin-de-siècle  
Katharine H. Norris 171

L'Assistance judiciaire et l'étranger civil (1840-1851)  
Sylvia Schafer 203

Quand les plumes étaient plus puissantes que les barricades.  
Lettres politiques pendant la crise du 16 mai 1877  
Susanna Barrows 225

Susanna Barrows, une historienne américaine en France  
Alain Corbin 241

Bibliographie des travaux de Susanna Barrows  
Établie par Mark Sawchuk, avec Jann Matlock 245

Bibliographie des thèses de doctorat dirigées par Susanna Barrows  
Établie par Katharine H. Norris et Mark Sawchuk, avec Jann Matlock 247

## Lieux et ressources

Le château qui réinvente l'Europe cosmopolite des Lumières  
Didier Francfort 257

## Regards croisés

Le miroir photographique. Réflexions visuelles sur la posture spectatorielle  
Raphaële Bertho 269

## Trames

Trace(s) d'une œuvre. *Le Grand méchoui* des Malassis en 1972  
Vincent Chambarhac 283

## Retours sur...

*Le passé du fantasme. La représentation de la préhistoire en France  
dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle (1940-2012)* de Pascal Sémont  
Marguerite Vappereau 297

## Actualités

*Great Black Music...* ou comment faire voir l'entendu  
Pascal Dibié 305

## Grand entretien

La mémoire n'est pas chronologique  
Entretien avec Robert Bober par Marie-Françoise Lévy 311

## Hors cadre

Le *genre* de l'éducation culturelle des petits : l'exemple de *Baby Dance*  
à la télévision grecque  
Ioanna Vovou 331