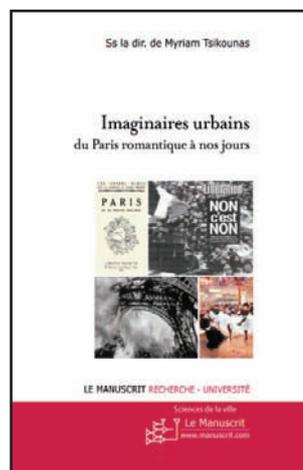


Sous la direction de Myriam Tsikounas

Imaginaires urbains du Paris romantique jusqu'à nos jours



Date de parution : 20 janvier 2011
366 pages - 140x225 mm
ID: 13550
Prix du livre papier: 33,90 €
EAN papier : 9782304033663



Prix du livre numérique : 9,90 €
EAN numérique : 9782304033670



Thématiques fortes :
représentations de Paris dans
les médias et les arts aux XIX
et XXème siècles

Mots clés : Paris, médias de
masse, représentations, Paris
festif, stéréotypes parisiens,
imaginaire parisien, types
sociaux, collection Sciences de
la Ville.

■ Le livre

Le livre

Paris est un prodigieux réservoir d'images. Comment, depuis 1830, les principaux médias de masse, en façonnant, colportant et retraitant continuellement des clichés de la capitale et de ses habitants, ont-ils construit une ville et des types sociaux certes imaginaires, mais qui ont cristallisé toutes les ambitions, les craintes et les espoirs ?

Pour apporter des éléments de réponse, cet ouvrage collectif propose une « traversée de Paris », dans le temps comme dans l'espace, d'Est en Ouest comme la Seine, mais aussi du « vieux Paris » à la ville contemporaine, de haut en bas, des avenues haussmanniennes à la « caverne sociale » des bas-fonds, de l'éclat de la « ville Lumière » aux inquiétantes ténèbres des « barbares ».

Introduction : À la recherche des images de Paris et de sa banlieue

Myriam Tsikounas, avec le concours de Sébastien Le Pajolec

Première partie : « Paris gris, Paris rose » : Les espaces de la capitale

I. « *Peur sur la ville* »

Paris à l'image de Pompéi

Darryl Lee

II. *Paris festif*

Le Paris du spectacle vivant : entre stéréotypes et réalités, XIXe-XXe siècles
Pascale Goetschel

La partie de campagne : une représentation du loisir périurbain, fin XIXe-début XXe siècle
Julia Csergo

III. *Le centre de Paris : Un espace mouvant ?*

Paris : son centre et ses circulations

Évelyne Cohen

Deuxième partie : Types sociaux

I. *Figures de la mobilité*

Quand les manifestations de rue produisent du « peuple de Paris »

Danielle Tartakowsky

Du « gamin de Paris » aux « jeunes de banlieue », évolutions d'un stéréotype

Sébastien Le Pajolec et Jean-Jacques Yvoret

Le gamin et la Liberté à la conquête des beaux quartiers

Myriam Tsikounas

Le gardien de la paix : une ombre rassurante de la capitale ?

Quentin Deluermoz

II. *Figures complémentaires*

La concierge dans l'imaginaire parisien 1830-2004

Elizabeth Main

La Parisienne, construction d'un mythe ?

Jean-Louis Robert

Postface :

Prendre les représentations au sérieux

Frédérique Matonti

Collection « Science de la ville »

Sous la direction d'A. Michel, *Ville et Santé mentale*, 2009

Sous la direction d'A. Michel et A. Beauvillard, *Le treizième en source*, 2008

Sous la direction de C. Liaroutzos C. Pinçonat, *Paris, cartographie littéraire*, 2007

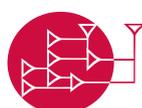
Sous la direction de F. Gherchanoc, *La maison, lieu de sociabilité dans les communautés urbaines européennes de l'Antiquité à nos jours*, 2006

■ CONTACT

Éditions Le Manuscrit – www.manuscrit.com –
Département Recherche Université
universite@manuscrit.com
20 rue des Petits Champs 75002 Paris, France
☎ : +33 (0) 8 90 71 10 18 — Fax: +33 (0)1 48 07 50 10

■ POUR EN SAVOIR PLUS

Site auteur
interview auteur
magazine
salle de presse auteur
guide des signatures



Éditions Le Manuscrit
www.manuscrit.com