

« Mort aux voleurs » ?

Discours sur le vol dans la France du long XIX^e siècle

9h00 : Introduction, par Arnaud-Dominique Houte (Centre d'histoire du XIX^e siècle).

Pause-déjeuner

Séance I – Qu'appelle-t-on voler ?

9h15 : Mathilde Méheust (Centre d'histoire du XIX^e siècle), « *Vieux voleurs, vieux volés. Les enjeux de la rhétorique du vol dans les hospices parisiens du XIX^e siècle* ».

9h45: Anne-Elisabeth Andréassian (Centre d'histoire du XIX^e siècle-ISOR), « *L'état de faillite après la monarchie de Juillet : discours romanesque, flétrissure sociale et sentiment de vol des créanciers* ».

Séance II – Voler / Tuer

10h30 : Karine Salomé (Centre d'histoire du XIX^e siècle), « *Voleur ou assassin ? Discours et représentations autour de l'affaire Troppmann* ».

11h00 : Jean-Claude Farcy, « *Du vol à l'assassinat : représentations et réalités autour d'une affaire criminelle dans le Perche au lendemain de la guerre de 1870* ».

Séance III – Discours professionnels

11h30 : Laurent Lopez (Centre d'histoire du XIX^e siècle), « *Les policiers et les gendarmes ont-ils affaire aux mêmes voleurs ?* ».

12h00 : Louise Salmon (Centre d'histoire du XIX^e siècle), « *Gabriel Tarde, criminologue et juge d'instruction, face au vol* ».

Séance IV – Discours médiatiques

14h30 : Sébastien Le Pajolec ((Centre d'histoire du XIX^e siècle-ISOR), « *La jeunesse, le cinéma et le vol (années 1930-années 1950)* ».

15h00 : Laurence Montel (CHDJ), « *Policiers et journalistes face aux vols à main armée dans les années trente. Mise en perspective des discours sur le vol organisé* ».

Séance V – Discours hétérodoxes

15h45 : Quentin Deluermoz (CRESC), « *La Commune de Paris et le vol* ».

16h15 : Vivien Bouhey, « *Le discours sur le vol en France de 1880 à 1914 à travers la presse anarchiste* ».

16h45 : Conclusion, par Frédéric Chauvaud (GERHICO).





Vendredi 8 avril 2011
Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne
28 rue Serpente – 75 006 Paris

Crapule ! Il a essayé de voler un pain ! Heureusement nous l'avons vu à temps !
Steinlen, « Le voleur », L'Assiette au Beurre, 26 juin 1901.

Presque unanimement réprouvé, le vol choque profondément la France du XIX^e siècle. Le fait est connu, mais il reste peu étudié. Y a-t-il quelque chose à ajouter au constat de Michelle Perrot qui évoque « l'obsession propriétaire » d'une société impitoyable à l'encontre de ceux qui pillent comme de ceux qui chapardent ?

C'est tout le pari de cette journée d'étude qui propose d'examiner les discours sur le vol qui ont été tenus et diffusés au cours d'un long XIX^e siècle qui s'ouvre avec le Code Pénal et qui se prolonge au-delà de la mort de Bonnot. En proposant un balayage aussi large que possible de l'histoire des représentations du vol, on entend poser un premier jalon qui pourra contribuer à notre compréhension des «morales du XIX^e siècle» et attirer l'attention sur un chantier trop peu exploré.

Information : arnaudhoute@aol.com