

Pour détourner une phrase célèbre de Saint-Just, peut-on collectionner « innocemment » ? Rechercher, rassembler, conserver, le cas échéant exposer des objets et/ou des écrits de la Révolution française suppose au minimum un intérêt pour l'idée même de collection, mais peut aussi impliquer le désir de transmettre le souvenir et les héritages des années 1789-1799. Le premier cas peut tenir de la simple érudition, d'un esprit inclinant à la collection, voire d'achats susceptibles de donner lieu à échanges, reventes, etc., sans que le politique y trouve toujours sa place. Le second cas renvoie au domaine des « passeurs de révolution », de celles et ceux pour qui objets, images, écrits relèvent aussi d'une mémoire à transmettre aux générations successives, éventuellement au nom de l'idée d'une révolution qui ne serait pas encore advenue et de principes qui resteraient à défendre. Quelle que soit l'hypothèse suivie, si elle est privée, la collection reste fondamentalement l'œuvre d'une vie et ne survit pas souvent à celle ou à celui qui l'a créée, au gré des héritages et des dispersions après-décès. On le sait, une partie importante des collections publiques au XXI^e siècle provient de collections privées ainsi dispersées. Cependant les collections publiques ne sont pas seulement le résultat de rachats ou de dons de fonds privés, mais également le fruit de volontés politiques afin de construire, pour des collectivités entières, des objets de mémoires à partager et donnant du sens à la Révolution, qui finissent par constituer des patrimoines nationaux. Pourquoi et comment collectionner la Révolution française ? Qui ont été ces collectionneurs, comment et sur quoi ont-ils fondé leur érudition, leurs techniques de collectionneur, leurs réseaux ? Ce sont ces parcours que le présent colloque se propose d'interroger.

23 septembre

Maison des Sciences de l'Homme Alpes,
1221 av. centrale
Domaine universitaire de Grenoble.

24 et 25 septembre

Musée de la Révolution française,
Domaine de Vizille.



COLLECTIONNER LA REVOLUTION FRANCAISE

NOUS, COMMANDANT-GENERAL, Chefs de Légions et Adjudans - Généraux de la Garde Nationale de Lyon, avons délivré le présent Brevet au Citoyen dans le Bataillon de la Légion qui l'a été par ses suffrages pour commander leur Bataillon, dont le Procès-Verbal est déposé aux Archives de la Garde Nationale.

A LYON, au Commandement-Général le 179, l'an de la République française.

GARDE NATIONALE DE LYON

23/25 septembre 2015
Grenoble et Vizille

Mercredi 23 septembre - Grenoble

Jeudi 24 septembre - Vizille

Vendredi 25 septembre - Vizille

Session 1 : Qui sont les collectionneurs ? Entre notables et anonymes

Président de séance :

Michel Biard, GRHis-Normandie Université

14h30 : Introduction : Michel Biard, GRHis-Normandie Université

14h45 : Alain Chevalier, Directeur du Musée de la Révolution française
Essai de répertoire raisonné des collections françaises d'objets révolutionnaires de 1789 à nos jours.

15h15 : Laurent Le Gall, Université de Brest

La Révolution en majesté : érudition locale et collection firent-elles bon ménage (1860-1914) ?

15h45 : Pause

16h00 : Raymond Huard, Université de Montpellier

Marcellin Pellet, républicain gardois et collectionneur.

16h30 : Serge Aberdam, INRIA, département de sciences sociales

Collectionner les Billets de confiance révolutionnaires, approche anecdotique ou approche économique.

17h00 : Présentation du film *La Révolution dans les cultures populaires.*

17h30 : Échanges

Session 2 : Collections érudites, collections engagées

Président de séance :

Alain Chevalier, Directeur du Musée de la Révolution française

9h30 : Tom Stammers, Université de Durham

Jean-Louis Soulavie : un collectionneur de l'histoire immédiate.

10h00 : Michela Lo Feudo, Université de Naples-Federico II

Champfleury collectionneur : cartographie d'une enquête entre Second Empire et Troisième République.

10h30 : Pause

10h45 : Jean-Marie Bruson, Musée Carnavalet

Le Comte Alfred de Liesville (1836-1885), collectionneur.

11h15 : Aurore Chéry, Université Jean Moulin Lyon 3

Collections, associations, expositions : stratégies royalistes pour le bicentenaire.

11h45-12h30 : Échanges

Session 3 : Collections officielles et passions privées

Président de séance :

Martial Poirson, Université Paris 8

14h00 : Yann Fauchois, Bibliothèque nationale de France

Constitution et signalement des fonds de l'époque révolutionnaire au département des imprimés de la Bibliothèque nationale (1790-1875).

14h30 : Yann Potin, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine

L'impossible collection légale de la Révolution : les « séries révolutionnaires » des Archives nationales, de la section législative aux acquisitions autographes (1790-1834).

15h00 : Pause

15h15 : Martine Sin Blima-Barru, Archives nationales, Fontainebleau
L'archiviste, le collectionneur, le receleur ; les activités secrètes de Dubois, employé de la section législative des Archives nationales (1840-1844).

15h45 : Magali Charreire, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Des enchères à la fiction : les collections de la Révolution française légitimées par un écrivain bibliophile romantique sous la monarchie de Juillet.

16h15-17h : Échanges

17h15 : Visite de l'exposition temporaire du Musée de la Révolution française *Rencontre avec Napoléon, un empereur à cheval pour la postérité.*

19h00 : Visite du Centre de documentation-bibliothèque Albert Soboul

Session 4 : Circulations et usages à l'échelle du monde

Président de séance :

Pierre Serna, IHRF-Université Paris I-Panthéon Sorbonne

9h00 : Vladislava Sergienko, Université de Nice

La collection inconnue du Palais d'hiver à Saint Petersburg : la correspondance des émigrés français acquise par le prince Lobanov-Rostovski. Une passion ou un ordre du Tsar ?

9h30 : Guillaume Nicoud, Musée d'État de l'Ermitage, département des arts occidentaux, Saint Petersburg, Russie

La Révolution au Palais d'Hiver : exposer la Révolution française dans l'Ermitage des Soviets.

10h00 : Andrei Sorokine et Elena Myagkova, RGASPI, Moscou, Russie

La collection des objets et des écrits de la Révolution française aux Archives d'État Russe et de l'histoire sociale et politique.

10h30 : Pause

10h45 : Julia V. Douthwaite, University of Notre Dame, Etats-unis

Peut-on collectionner innocemment ? Les fonds de l'ère révolutionnaire en Indiana, USA.

11h15 : Katherine Astbury et Clare Siviter, Université de Warwick.

La collection de pièces de théâtre d'Amédée Marandet (1863-1924) à la bibliothèque de l'Université de Warwick.

11h45-12h15 : Échanges

Président de séance :

Gilles Bertrand, CRHIPA-Université Pierre Mendès France Grenoble 2

14h00 : Antonino De Francesco, Université d'Etat de Milan

Quelques considérations sur l'historiographie de la Révolution française d'après l'exemple de la collection Alphonse Aulard à Harvard.

14h30 : Yoshiaki Omi, Université Senshu, Tokyo, Japon

La quête de l'univers de la Révolution française dans la collection de Michel Bernstein.

15h00-15h30 : Echanges et conclusion : Gilles Bertrand et Pierre Serna

