

**APPEL À CONTRIBUTIONS  
NOUVELLE RUBRIQUE :  
FIGURES DU DÉVELOPPEMENT**

La rubrique « Figures du développement » se veut une manière de témoigner du développement et des transformations du monde à travers la présentation de trajectoires ou de fragments de parcours singuliers. Les Figures ont vocation à décloisonner l'idée de « développement » pour embrasser, de manière critique et pluridisciplinaire, un univers vaste de productions institutionnelles et de réalités sociales qui lui sont liées. En ce sens, les Figures souhaitent aussi bien reconstruire des cheminements d'acteurs ou d'institutions du développement que mettre en exergue les trajectoires d'anonymes à même de refléter les bouleversements que l'impératif de « développement » induit.

Les Figures présentent des personnalités institutionnelles, militantes, politiques, intellectuelles, des acteurs du développement dont le parcours participe ou s'articule à des bouleversements sociaux majeurs, mais aussi des trajectoires anonymes de travailleurs et travailleuses, paysan-n-e-s, cadres, fonctionnaires, hommes et femmes, généralement privées de voix publique.

Les Figures peuvent également présenter des trajectoires organisationnelles, institutionnelles ou culturelles : parcours d'organismes internationaux, d'associations humanitaires et de coopération, de publications spécialisées, ou encore suivre l'évolution des usages de notions et de références intellectuelles attachées au développement.

Les « Figures du Développement » peuvent être associées aux dossiers de la revue, afin d'en éclairer un aspect particulier et original, sans toutefois que cette correspondance soit systématique. Elles répondent aux [consignes stipulées pour les articles](#)\*.

Les sources peuvent relever de divers matériaux. Les sources orales (entretiens, histoires de vie, témoignages) sont privilégiées, mais ne couvrent pas l'ensemble des possibilités. Les sources écrites (surtout s'il s'agit d'une institution, d'un concept du développement, ou encore d'un personnage qui n'est pas ou plus accessible), de même que le recours à l'image, aux photographies, dessins et caricatures seront accueillis favorablement et pourront être mis en ligne sur le site Hypothèses de la revue, sous réserve de qualité adéquate.

Si la forme est plus flexible que celle d'un article scientifique, le texte doit cependant comporter une présentation générale et peut être organisé en sous-parties aux titres problématisés de manière à orienter le lecteur dans les différents aspects du témoignage rapporté.

\* Consignes aux auteurs : le texte comprendra 40 000 signes maximum, espaces comprises, hors résumés, mots-clés et bibliographie.

**Il est demandé aux auteurs de soumettre une proposition d'une page en format Word, décrivant la Figure, la matière mobilisée, l'angle privilégié, le rapport avec la problématique du développement, aux adresses : [revdev@univ-paris1.fr](mailto:revdev@univ-paris1.fr), [natachbg@gmail.com](mailto:natachbg@gmail.com), [pacquementif@afd.fr](mailto:pacquementif@afd.fr)**

- Pour toute question, merci de contacter [revdev@univ-paris1.fr](mailto:revdev@univ-paris1.fr)